

Znak: N.424.18.2019.BT

„Polska – moja ojczyzna”

- II edycja Konkursu wokalnego dla uczniów przedszkoli oraz klas pierwszych szkół podstawowych organizowanego z okazji Narodowego Święta Niepodległości (zwany dalej „Konkuresem”)

REGULAMIN KONKURSU

Niniejszy Regulamin Konkursu, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu „Polska - moja ojczyzna” dla przedszkoli i uczniów klas pierwszych szkół podstawowych w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości.

Ilekróć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

- **Konkursie**, należy przez to rozumieć niniejszy Konkurs, którego organizatorem jest Przedszkole Samorządowe nr 25 w Kielcach przy współpracy domu Kultury „Zameczek”, definiowany zgodnie z Kodeksem Cywilnym (przy czym nie jest to konkurs z art. 110 ustawy prawo zamówień publicznych).
- **Organizatorze**, należy przez to rozumieć Przedszkole Samorządowe nr 25 w Kielcach.
- **Uczestniku** Konkursu, należy przez to rozumieć **solistę** - wychowanka przedszkola realizującego roczne przygotowanie przedszkolne (w wieku 6 lat) lub ucznia klasy pierwszej szkoły podstawowej zlokalizowanej na terenie miasta Kielce.
- **Szkole**, należy przez to rozumieć każdą szkołę podstawową w Kielcach, która wypełniła zgłoszenie konkursowe i otrzymała potwierdzenie udziału w Konkursie, będącą uczestnikiem Konkursu.
- **Przedszkolu**, należy przez to rozumieć każde przedszkole mieszczące się na terenie miasta Kielce, które wypełniło zgłoszenie konkursowe i otrzymało potwierdzenie udziału w Konkursie, będące uczestnikiem Konkursu.
- **Przesłuchaniu konkursowym**, należy przez to rozumieć wykonanie utworów określonych w niniejszym Regulaminie w obecności Jury.
- **Regulaminie**, należy przez to rozumieć niniejszy Regulamin Konkursu.
- **Laureacie**, należy przez to rozumieć wykonawcę Przedszkola/Szkoły nagrodzonego przez Jury.
- **Jury**, należy przez to rozumieć minimum pięcioosobową komisję konkursową, powołaną przez Organizatora specjalnie na tę okoliczność.

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs jest organizowany przez Organizatora przy współudziale Domu Kultury Zameczek.
2. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
4. Konkurs ma za zadanie:
 - 1) uczczenie ogólnopolskich obchodów odzyskania przez Polskę niepodległości poprzez czynny w nich udział,
 - 2) doskonalenie przez najmłodsze pokolenie Polaków umiejętności poprawnego śpiewania polskiego Hymnu Narodowego oraz rodzimych pieśni hymnicznych,
 - 3) wzbudzenie zainteresowania historią polskiego Państwa i Narodu, której od wieków głównym nośnikiem była pieśń, poprzez wykonanie najbardziej uroczystych pieśni narodowych o charakterze patriotycznym i analizę ich słów,
 - 4) edukowanie w celu utrzymania szacunku dla symboli narodowych,
 - 5) edukację muzyczną, poprzez zwiększenie zainteresowania śpiewem, rozwój umiejętności muzycznych – emisji głosu, poprawnej intonacji, pamięci muzycznej, interpretacji utworu muzycznego,
 - 6) wdrażanie do współpracy w grupie, kształtowanie poczucia wartości wspólnego działania, realizacji wspólnego celu i odpowiedzialności za jego osiągnięcie,
 - 7) zrzeszanie społeczności szkolnej i integrowanie środowisk przedszkolnych i szkolnych,
 - 8) aktywizację i włączenie społeczności lokalnej w ogólnopolskie obchody 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.
5. Dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać:
 - 1) Kontakt w sprawach organizacyjnych i muzycznych:
koordynator konkursu: Barbara Trybus
dane kontaktowe: tel. 41-367-67-77; e-mail: barbara.trybus@ps25.kielce.eu

§ 2 TERMINY KONKURSU

Termin zgłaszania uczestników do Konkursu	do 6 listopada 2019r.
Potwierdzenie udziału w Konkursie	do 12 listopada 2019r.
Termin dostarczenia podkładu muzycznego	do 6 listopada 2019r.
Termin Przesłuchań konkursowych	14 listopada 2019r.
Ogłoszenie wyników Konkursu	14 listopada 2019r.
Termin przekazania nagród	14 listopada 2019r.
Termin przekazania dyplomów	21 listopada 2019r.

§ 3 ZASADY I PRZEBIEG KONKURSU. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Warunki formalne Konkursu:

Zadanie konkursowe polega na indywidualnym wykonaniu „a cappella” lub z wykorzystaniem akompaniamentu dowolnie wybranego utworu o tematyce patriotycznej przez uczestnika Konkursu.

- a. Wykonanie repertuaru konkursowego musi odbyć się „na żywo” i „z pamięci”. Dopuszcza się użycia wersji instrumentalnej wykonywanego utworu (pendrive lub płyta CD). Dopuszcza się wykorzystanie akompaniamentu – pojedynczy instrument (w zakresie uczestnika konkursu).
 - b. Warunkiem koniecznym do przeprowadzenia Przesłuchania konkursowego jest obecność Jury.
 - c. Dopuszcza się zmianę tonacji o cały ton w górę lub w dół.
2. Występy podlegają ocenie formalnej i merytorycznej zgodnie z kryteriami przedstawionymi w § 3 ust. 1 lit. a.-c. oraz § 3 ust. 11 niniejszego Regulaminu.
 3. Występy niespełniające warunków formalnych, zawartych w § 3 ust. 2, nie będą podlegały ocenie Jury, tym samym nie będą brane pod uwagę przy wyborze Laureatów Konkursu.
 4. Liczba uczestników danego przedszkola/danej szkoły biorących udział w Przesłuchaniu konkursowym nie może być większa niż 2.
 6. Dyrektor Przedszkola/Szkoły lub wyznaczony przez dyrektora przedstawiciel Przedszkola/Szkoły, które/a chce przystąpić do Konkursu, zobowiązany jest wypełnić zgłoszenie do Konkursu znajdujące się na stronie www.przedszkole25.info.pl/ w terminie **do 6 listopada 2019r (włącznie)** do godziny 15.00.

7. Rejestracja uczestników Konkursu odbywa się wyłącznie drogą elektroniczną. Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest odesłać wypełniony formularz zgłoszeniowy wraz z wersją instrumentalną utworu za pośrednictwem poczty elektronicznej we wskazanym terminie, przy czym: każdy uczestnik wypełnia indywidualnie zgłoszenie oraz indywidualnie rejestruje się do Konkursu (w odrębnych wiadomościach e-mailowych).
8. Udział w Konkursie może wziąć **maksymalnie 16 uczestników**. Przy kwalifikacji uczestników do Konkursu brana będzie pod uwagę kolejność zgłoszeń (karta uczestnika wraz z wersją instrumentalną) oraz prawidłowe ich wypełnienie.
9. Konkurs nie odbędzie się, jeśli wpłynie mniej niż 10 zgłoszeń.
10. Postanowienia jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
10. Miejsce Przesłuchań konkursowych: sala koncertowa Domu Kultury **Zameczek** w Kielcach, ul. Juliusza Słowackiego 23.
11. **Kryteria oceny:**

Ocenie jury będą podlegały następujące elementy występu:

- 1) technika wykonawcza (intonacja, rytm, jednorodność brzmienia, znajomość tekstu przez poszczególnych wykonawców, czytelność tekstu w odbiorze): 1 - 10 punktów,
 - 2) interpretacja (właściwe zastosowanie dynamiki, tempa, barwy, odwzorowanie charakteru utworu): 1 - 10 punktów,
 - 3) całościowe wrażenie artystyczne (zbudowanie formy każdego prezentowanego utworu, stopień trudności wybranego repertuaru, oddziaływanie na publiczność, stroje, rekwizyty): 1 - 10 punktów,
 - 4) jury przyznaje dodatkowo odpowiednio 1, 3, 5 punktów dla wykonawcy któremu towarzyszy instrument lub układ taneczny w wykonaniu uczestnika Konkursu.
12. Każdy Uczestnik Konkursu a także każdy Opiekun Uczestnika Konkursu otrzyma pamiątkowy dyplom imienny potwierdzający udział w Przesłuchaniu konkursowym oraz dyplom potwierdzający uczestnictwo Przedszkola/Szkoły w Konkursie odbywającym się w ramach ogólnopolskich obchodów 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.
 13. Przedszkole/Szkoła uczestnicząca w Konkursie ma możliwość zamieszczenia na swojej stronie internetowej i/lub w mediach społecznościowych informacji o udziale w Konkursie.

§ 4 REJESTRACJA ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1. Przedszkole/Szkoła zakwalifikowana do uczestnictwa w Konkursie, jest zobowiązana do pozyskania od wszystkich Uczestników biorących udział w Konkursie i wykonujących artystyczne wykonania utworów w trakcie Przesłuchań konkursowych, wszelkich

niezbędnych zgód i zezwoleń na utrwalenie audio-video artystycznego wykonania wraz z wizerunkiem oraz jego rozpowszechniania, na polach eksploatacji obejmujących:

- 1) Utrwalanie i zwielokrotnianie techniką zapisu magnetycznego oraz cyfrową;
 - 2) Wprowadzanie do pamięci komputera i sieci informatycznych;
 - 3) Rozpowszechnianie artystycznego wykonania – wyświetlanie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie utrwalenia artystycznego wykonania; w celu umożliwienia realizacji Konkursu, wykorzystania zarejestrowanego materiału do promocji Konkursu oraz działalności statutowej Organizatora oraz w celach archiwalnych i wynikających z ustawy o dostępie do informacji publicznej, zgodnie z odrębnymi przepisami, wraz z możliwością udzielenia dalszej zgody Operatorowi i/lub Organizatorowi.
2. Dopuszczalne jest dostarczenie wymaganych prawem Zgód rodziców/opiekunów prawnych na udział w dniu Konkursu.
 3. Rekomendowany formularz zgody stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu.

§ 5 NAGRODY

1. W konkursie zostaną przyznane dyplomy uczestnictwa oraz dyplomy i nagrody rzeczowe Laureatom za zdobycie **I, II i III miejsca** oraz **nagroda specjalna** przyzna za całościową aranżację muzyczną utworu oraz **nagroda publiczności**.
2. Nagrody zostaną przyznane na podstawie protokołu sporządzonego przez Jury.

§ 6 OGŁOSZENIE WYNIKÓW ORAZ PRZEKAZANIE NAGRÓD

1. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 14 listopada 2019r. po przesłuchaniu wszystkich Uczestników Konkursu. Wręczenie nagród odbędzie się w Sali koncertowej Domu Kultury **Zameczek** w Kielcach.

§ 7 DANE OSOBOWE

1. Uczestnictwo w Konkursie nie wiąże się z powierzeniem Organizatorowi danych osobowych wychowanków Przedszkoli/uczniów Szkół, biorących udział w Konkursie.
2. Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez Przedszkola/Szkoły poprzez formularz zgłoszeniowy, obejmujące dane dyrektora Przedszkola/Szkoły lub osoby nauczyciela Przedszkola/Szkoły odpowiedzialnej za uczestnictwo w Konkursie, będą przetwarzane przez Organizatora jedynie w celu umożliwienia uczestnictwa w Konkursie oraz w celach archiwalnych i wynikających z ustawy o dostępie do informacji publicznej, zgodnie z odrębnymi przepisami.
3. Przedszkole/Szkoła zakwalifikowana do uczestnictwa w Konkursie, jest zobowiązana do pozyskania od wszystkich uczniów biorących udział w Konkursie zgód na

przetwarzanie danych osobowych w celu umożliwienia realizacji Konkursu.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu i zasad w nim zawartych.
2. Treść niniejszego Regulaminu dostępna jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie www.przedszkole25.info.pl.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Ewentualne spory wynikające z uczestnictwa w Konkursie rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian postanowień niniejszego Regulaminu.

Załączniki do Regulaminu Konkursu:

- Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia Uczestników
- Załącznik nr 2 – Formularz zgody na utrwalenie artystycznego wykonania

Karta zgłoszenia Uczestnika Konkursu

1.	Pełna nazwa przedszkola/szkoły	
2.	Telefon przedszkola/szkoły	
3.	Adres przedszkola/szkoły	
4.	Adres elektroniczny przedszkola/szkoły	
5.	Uczestnik Konkursu:	
	Imię i nazwisko Uczestnika	
	Wiek Uczestnika	
	Tytuł wykonywanej piosenki	
	Autor tekstu i muzyki	
	Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego	
	Kontakt z nauczycielem (telefon, mail)	

Podpis Dyrektora Przedszkola/Szkoły:

Formularz zgody na utrwalanie artystycznego wykonania.

1. Ja, niżej podpisany/-a _____ PESEL _____

adres zamieszkania _____

na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994r. wyrażam nieodpłatną, nieodwołalną, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych zgodę na utrwalenie, rozpowszechnienie oraz wykorzystanie mojego wizerunku oraz mojego [wizerunku mojego syna/córki

.....
oraz jego/jej] głosu utrwalonych w formie pliku video.

2. Niniejsza zgoda odnosi się do wielokrotnego, nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie korzystania i rozpowszechniania wizerunku i głosu przez: Organizatora konkursu wokalnego „Polska – moja ojczyzna”, tj. Przedszkole Samorządowe nr 25 w Kielcach (adres: ul. Wojewódzka 12b, 25-536 Kielce), w celach promocyjnych, informacyjnych, reklamowych, przeglądowych lub kronikarskich.

3. Na mocy niniejszego Zezwolenia przenoszę nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na Organizatora konkursu do wszelkich moich artystycznych wykonań [mojego syna/córki] w szczególności: mimicznych, słownych lub słowno-muzycznych, muzycznych utrwalonych w rejestracji audiowizualnej, wizerunku, głosu powstałych podczas Wydarzenia na polach eksploatacji wskazanych poniżej:

a) utrwalania i zwielokrotniania artystycznego wykonania (co dotyczy wykonania w całości, jak i jego dowolnych części) - wytwarzanie wszelkimi znanymi technikami egzemplarzy artystycznego wykonania bez ograniczeń co do ilości i formatu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, video, komputerową, techniką 3D, techniką animacji komputerowej lub poklatkowej, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, techniką światłoczułą, technika zapisu komputerowego na wszelkiego rodzaju nośnikach, w tym m.in. na nośnikach video, VHS, DVD, VCD, CD-ROM, CD, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dyskach komputerowych, dyskach audiowizualnych, plikach elektronicznych, plikach graficznych, kościach pamięci, dyskietkach, "pen drivach", Mp3, Mp4, nośnikach papierowych i elektronicznych, a także w formie 3D, w sieci multimedialnej, w tym w Internecie, na serwisach społecznościowych takich jak np. Facebook;

b) obrotu egzemplarzami, na których utrwalono artystyczne wykonanie (co dotyczy wykonania w całości, jak i jego dowolnych części) - wprowadzania do obrotu, użyczenia, zamiany;

c) rozpowszechniania w sposób inny niż określony w lit. b) artystycznego wykonania (co dotyczy wykonania w całości, jak i jego dowolnych części) - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania utrwalenia wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez sieć Internet, także za pośrednictwem serwisu YouTube, na stronach www, w sieciach telefonii komórkowej, jak również poprzez publiczne udostępnianie na festiwalach organizowanych w kraju i za granicą oraz wykorzystywania artystycznego wykonania (co dotyczy wykonania w całości, jak i jego dowolnych części) w innych utworach, w tym multimedialnych oraz do celów marketingowych i promocyjnych, również poprzez tworzenie utworów zależnych .

4. Poprzez niniejsze Zezwolenie wyrażam ponadto nieodpłatną, nieodwołalną, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, zgodę na wykonywanie przez Organizatora moich praw osobistych [mojego syna/córki] do artystycznych wykonań powstałych podczas Wydarzenia w tym w szczególności zgodę na:

a) rozpowszechnianie artystycznych wykonań bez wskazywania mnie [mojego syna/córki] jako wykonawcy;

b) dokonywania lub zlecania dowolnych zmian, skrótów, przeróbek, adaptacji artystycznych wykonań, ich publikacji we fragmentach lub w całości;

c) decydowania o pierwszym udostępnieniu artystycznego wykonania publiczności

5. Zobowiązuję się ponadto, do niewykonywania w sposób naruszający słuszne interesy Organizatora praw do wizerunku i głosu mojego syna/córki oraz powstałych na rzecz Organizatora artystycznych wykonań, o których mowa w punkcie 2 powyżej.

6. Przeniesienie praw oraz udzielenie zgód, o których mowa w niniejszym Zezwoleniu następuje nieodpłatnie oraz mi, jak również mojemu synowi/córce nie przysługuje jakiejkolwiek wynagrodzenie z tego tytułu. Jednocześnie oświadczam iż w przyszłości nie wystąpię oraz mój syn / córka nie wystąpi, z jakimkolwiek roszczeniami prawnymi, w tym roszczeniami majątkowymi przeciwko Organizatorowi.

7. Oświadczam, iż jestem osobą pełnoletnią, posiadam pełną zdolność do czynności prawnych, oświadczenie składam dobrowolnie w imieniu mojego małoletniego syna/córki i rozumiem jego treść.

.....
Miejscowość, data

.....
Pełny podpis rodzica/opiekuna prawnego
uczestnika Konkursu